

(వసం నాగయు-కెరటం మ్యాన్):

మనసై పుట్టిన వాడు కారాదు మట్టిబోమ్మ.. పట్టుదలే ఉంచే కాగలడు మరీళ్లప్ప.. కృషి ఉంటే మనుషులు రుధులొతారు.. మపే పురుషులొతారు.. తరుతరాలకు తరగన వెలుగొతారు..  
జలవేలుపులొతారు.. దర్శకేంగ్రూడు రాఘువేంగ్రూడు దర్శకప్పులో ఎల్లిల్లర్ నటించిన అడవిమాముదు చెత్తునికి వేటులా గారు ఎన్నిటికి వెలకట్టుని ఈ పాట రాశారు.. మహాదేవ్ నంగితంలో గాంగంధ్రుదు ఎట్టే బాలు అలఫించిన ఆ పాట కొండ జాతి సుండల్లో కొండంత సూల్లిని నింపింది.. మట్టి బోమ్ములను మపే బ్రంఖులూ తీర్చిబోమ్మ.. ఒక లట్టుత్వేన ప్రభోమాత్మకమైన గీతమై దశాఖ్యులూ ప్రతిద్వనిస్తిలది.. ఇంతకూ ఇప్పుడు ఈ పాటిందుకు లనో మి సందేహం... సుల్గూ ఈ పాటలోని సాహాత్మానికి రూపం ఇట్టే ఆ రూపమే కాకరపల్లి అప్పోారు.. వ్యాపారంలో అపరాధాను..  
ఆదర్శులో పెద్దన్న నిత్య కృష్ణపలుడు, నిగద్ది ఎంత ఉన్న స్తోయికి చేఱినా సమాజానికి ఎంతి కొంత చేయాలన్న విత్తువున అశయం కలిగిన అద్భుతికించ గడువుతున్న కాకరపల్లి అప్పోారు గుర్తుకు వస్తారు. ఖన్ముం ప్రథమంలోని గాంధీ హక్కు ప్రాంతంలోని పశ్చిమాంధ్ర గీతమై ప్రస్తుతం ఇది. కాకరపల్లి రాజవింగం, సావిత్రమ్మ దంపతుల విదుగుల సంతానంలో జ్యోతికమార్యాదైన అప్పోారు వయసు ప్రస్తుతం ఏడు పదులైనే. ఆయన జీవితం నేటి సమాజానికి చైతన్యం నింపి గీతా సాహారం. ఆయన పట్టుదల నేటి యువతకు ఆదర్శం. వ్యాపారంలో ఆయన కృషి, క్రుమిలీక్షణ అన్న రంగాల్లో పాటించిపడుతున్న వారాకి కముఖప్ప.. ఒక చక్కని బిక్కా.. అండుకే జన్మి పుగుశాలున్న కాకరపల్లి అప్పోారు గులంబి కెరటం మ్యాన్..  
అంధిస్త్రిష్టప్పేక్ కఠనం..

# అపరచాణక్కుడు కాకరపల్లి యవ్యాపారమ్..



## సెమీ లిట్టెల్ కిరాణా వ్యాపారాన్ని సిఖురాగ్రానికి చేట్లన నేర్చలి

ఇంతకూ ఎవరీ కాకరపల్లి అప్పోారు...?

బక్కుడు మహాత్ముడు, జ్ఞానిపిత మహాత్ముగా గాంధీ నదయాదిన ఖమ్మం నడిబోద్ధున ఉన్న గాంధీ చౌకలో సెమీ లిట్టెల్ కిరాణం నిర్వ్హాంచి అత్యవిశ్వాసంతో అంచలంచెలుగా ఎదిగి, సమాజమనే చరిత్ర పుస్తకంలో తన కంటూ కొన్ని పేటులు రాసుకున్నారు. అప్పోారు తల్లిదండ్రులు రాజవింగం, సావిత్రమ్మ చుచ్చ ఈ దంపతుల ఏదుగురు సంతానంలో అప్పో మొరాలి సంతానం. ఆయన తరువాత సూర్య నారాయణ, రాజకుమారి, ఉపాకణ్ణ పద్మావతి, విమల, భాగ్యలక్ష్మీ 1951 డిసెంబర్ 26 తేదీన

ననాతన సొంప్రదాయ శ్రాంద కుటుంబంలో జన్మించిన అప్పోారు చదువుల తల్లి సరస్వతి కరుణా కటూక్కం మెంగుగా ఉండటంతో 1972లోనే ఎన్తితెలుండి బీజీవీనార్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కాలేజీలో బీఎస్సీ డిగ్రీ చదివారు. అనలే పెద్దదైన ఉమ్మడి కుటుంబం కావడం చేత కుటుంబ భారాన్ని మోస్తున్న తల్లిదండ్రులను చూసి అప్పోారు తనకంతో ఇప్పమైన చదువుల డిగ్రీ ప్రైసల్ ఇయర్ లోనే కుటుంబం కేసం వదిలేశారు. తన తల్లిదండ్రుల కు అండగా పెద్దకుమారు నిగా కుటుంబ బాధ్యతలను తన భూజానికిత్తున్నారు.

**అత్యవిశ్వాసం అప్పోారుకు పెట్టిని అభరణం..**  
‘ఓర్చు గలవానికి దైవిక మైన, భాతికమైన ఆటంకాలు

- ఆత్మవిశ్వాసంతో ముందడుగు వేసి గెలిచిన ధీరాలి..
- చిరుప్రాయంలోనే కుటుంబ బాధ్యతలు పంచుకున్న కృషివలుడు



రావు..’ అని బ్రీలీష్ ఇంజనీర్ సర్ ఆర్డర్ కాటన్ వినాణో చెప్పినట్టుగా తొలుత తన తండ్రివిప్పద్ద రూ. 6వేలు తీసుకుని గాంధీ చౌకలోని పోస్టాఫీన్కు అత్యంత సమీపంలో సెమీ లిట్టెల్ కిరాణం దుకాణా న్ని నిర్వ్హాంచారు. తనను తాను జయించు కోగల మనిషి అన్నిటినీ జయిస్తాడన్న సూక్తిని ఒంట పట్టించుకున్న అప్పోారు తొలుత తన వ్యాపారం తై దృష్టంతా కేంద్రికించారు. చక్కని ఆలోచన, సరైన ముందు చూపుతో తన వ్యాపారాన్ని మూడు పుట్టులు, ఆరు కాయలుగా విరాజిస్తేలా చేశారు. పగలూ రాత్రి తేడా లేకుండా తన గుమస్తాలతో కలిని వనిచేసి కిరాణా వ్యాపారాన్ని అంచలంచెలుగా ఎదిగేలా చేశారు. ఇలా ఒక్కే ఏదాది అరోజుల్లోనే రూ. లక్ష్మకు పైగా ఆదాయాన్ని ఆర్థించేవారు.



ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో నిత్యం తన వద్దకు వచ్చే క్షమపడ్డకు ఎంతో నమ్మకంగా సరుకలు ఇచ్చి, తన ప్రస్తుతాన్ని అనేక మందికి పరిచయం చేశాడు. ఫలితంగా దినదిన ప్రవర్ధమానమై వ్యాపారం అయ్యంతంగా విరాజించు వచ్చింది. 1972, 73, 74 సంవత్సరాలలో పొదుపు చేసిన రూ. 2 లక్షలలో తొలుత సాంత భవాన్ని ఆరోహిస్తే పిల్లర్తో అత్యంత పటిష్టంగా నిర్మించారు. ఆ వెంటనే మరో అధునాతన భవాన్ని నిర్మించాడు. ఆ వెంటనే మరో సారునికి కేటాయించారు.

#### **అమె అతని 'సామూజ్యం..'**

ఎన్నో గ్రాఫిషయాలు సాధించిన వారి వెనుక ఒక మహిళ ఉన్నటీ అప్పొరావు సక్కెన వెనుక అయిన కుటుంబంతో పాటు అయిన సతీమణి సమూజ్యం కూడా ఉన్నారు. 1972లో కిరాణ వ్యాపారాన్ని ఆరంభించిన అప్పొరావు ఆ వెంటనే 1974లో ముగిగాండ మండలం గంధసిరి గ్రామ నికి చెందిన ముగాల పుల్లయ్య, తిరువతమ్మ దంపతుల ముద్దుల కూతురు సామూజ్యంను పరిచయించారు. అనంతరం అప్పొరావు, సామూజ్యం దంపతులకు నలుగురు (నశిలిలక్షీ, రాంపుసార్, శ్రీనివాసరావు, విద్యాలక్షీ) సంతాసం. కుటుంబానికి అప్పొరావు పెద్దకూమారుడు కావడం చేత తన వ్యాపారాన్ని దినదినాభిష్ట్యద్ది చెందేలా నిరంతరం క్షమపడుతూ తన సోదరుడు సూర్యసారా యిడడు, మిగిలిన తోబట్టువులకు బంగారు భఫివ్య త్తును కలుగజేసేందుకు అష్టకప్పొలు పడ్డాడు. చక్కని ఆలోచన, సదై మందు చూపుతో కష్టాలను, కన్ని జ్ఞాను, బాధలను చిరునవ్వుతో ఎదుర్కొటూ ఒక్కో మెట్టా ఎక్కుతూ అయిరికన్నా మెరుగైన వ్యాపారం చేశారు. అద్భుతం అన్వేషించే వారినే పరిస్తుందన్న సాపెతను నిజం చేస్తూ వ్యాపారంలో అందనంత ఎతుకు ఎదిగారు. ఆయన సతీమణి సమూజ్యం తన భూత్త కుటుంబంలోని సభ్యులను చూసుకుంటూ వారి సంతాసంపై కూడా ప్రత్యేక ర్ఘషి పెట్టి పిల్లలను చెందించారు.

#### **తన లక్ష్మీన్ని తనయాడి ద్వారా సాధించిన ధీశాసి...**

చిరుప్రాయం నుండే చదువంటే ఎంతో ఇష్టపడే అప్పొరావు ఆ నాడు తన కుటుంబానికి అండగా నిలిచేందుకు గాను చదువుకు స్వస్తి చెప్పిన విషయం విదితమే. కాగా తాను ఉన్నత చదువులు చదువాలన్న ఆశయాన్ని తన చిన్నమారుడు శ్రీనివాసరావు ద్వారా సాధించారు. తనలాగే చిన్నప్పటినుండే చదువులో ముందుటూ వస్తున్న



శ్రీనివాసరావును తొలుత పదోతరగతి తరువాత ఇంటర్ మొలా సంవత్సరం ఖమ్మంలో పూర్తిచేశారు. ఇంటర్ రెండో సంవత్సరం ప్రౌదరాబాద్లోని సియింట్ జోసెఫ్ కాలేజీలో పూర్తిచేశారు. అనంత రం అప్పొరావు క్లాసీమేట్, ఆసాటి డీవీస్సీ అయిన డి.లక్ష్మణరావు ప్రోత్సహంతో రూ. 2.5 లక్షల దౌనే పన్ ఉన్న సీటును తక్కువుకే మాట్లాడి శ్రీనివాసరావు శీసీపి చదివించేందుకు మార్గం చూపాడు. అనంత రం శ్రీనివాసరావు 2002 ఫిబ్రవరిలో జర్మనీ దేశం పెట్టి ఉన్నత చదువులు మరింత మెరుగైన ర్యాంకుతో పూర్తిచేశారు. అనంతరం ఒక ప్రముఖ కంపెనీలో పనిచేస్తూ 2007 నుండి అమెరికాలోని దల్సిలో నివాసం ఉంటున్నారు. ఇక పెద్దకుమారుడు రాం ప్రసాద్ ఇంట్లో తన కుటుంబసభ్యులను కంటికి రెప్పులా కాపాడుకుంటూ వ్యాపార రంగంలో రాణిస్తు న్నారు. ఈ నెవెట్టుంలో అప్పొరావు చేపట్టిన కిరాణ వ్యాపారం ఉన్నత స్టోయిక్ చేరింది. తన వద్ద పనిచేస్తున్న సుమారు 20 మంది కుటుంబాలకు ఉపాచి కట్టించి వారిని తన కుటుంబ సభ్యుల్లా కాపాడుకున్నారు. వయసు పైలండటంతో ఇంపీల తన వ్యాపారాన్ని తగ్గించుకున్నారు. ప్రస్తుతం ఖమ్మంలోని పైవ్ ఎలిమెంట్లో తన సతీమణితో కలిసి ఉంటున్నారు.

#### **అయ్యప్ప స్వామి అంటే అయినకు ప్రాణం..**

ఒక పక్క వ్యాపారాన్ని పరుగులు పెట్టిన్నట్లు అప్పులీకే పొదుపు చేసిన దబ్బుతో మూడు లారీలు కొనుగోలు చేసి వాడిపై నిత్యం విధి ధ్రాంతాలకు పంపిస్తూ వ్యాపారాన్ని మరింతగా విస్తరించారు. ఈ క్రమంలోనే అయ్యప్ప స్వామి అంటే ఎంతో ఇష్టపడే తన దైవాన్ని నమ్ముకుని ఆధ్యాత్మికంగా అనేక

దేవాలయాలను చుట్టి వచ్చారు. అందులో ప్రధానంగా మానస సరోవరం, అమర్సాధీ, సేపార్, ముక్కిసాధీ, బదరీసాధీ, అహృదాబాద్, కాంటి, వైని శరణం, అలహిబాద్ త్రిపెటీ సంగమం, పూరీ, సౌత్ ఇండియాలోని ప్రధాన దేవాలయాలను సందర్శించి తన భక్తిని పెంపాందించుకున్నారు. అయ్యప్ప భక్తునిగా వేరున్న అప్పొరావు 1981 నుండి 1994 వరకూ మొత్తం 14 సార్లు మాలధారణ గా వించారు. ఒక మారు వన యాత్ర (శబదిమల్లెలో) కూడా చేపట్టారు.

#### **ఖమ్మం శ్రీనివాసనగర్ అయ్యప్ప అలయ నిర్మాణంలో అప్పొరావు పాత్ర..**

ప్రస్తుతం ఖమ్మం నగరంలోని శ్రీనివాస నగరీలోని అయ్యప్ప స్వామి అలయం నిర్మాణంలో ప్రధాన పాత్రదారుల్లో అప్పొరావుకూడా ఒకరు కావడం గమనార్థం. దేవాలయంతో పాటు ఎన్వీఎం స్టూలు నిర్మాణం, కల్యాణ మండపం నిర్మాణంలోనూ అప్పొరావు తనదైన ముద్ర వేశారు. పెద్దస్నూర్ ఉంటూ మిగిలిన వారిని కలుపుకుంటూ ఆలయాభివృద్ధికి కృష్ణిచేశారు. ఈ క్రమంలోనే కాకరపర్తి అప్పొరావు తనలోని దాంగుణాల్ని చాటుకున్నారు. ఇటీవల కొణిజర్, మండలానికి చెందిన ఒక మహిళకు రోడ్డు ప్రమాదంలో రెండు కాళ్ళకు కుటుంబాలకు ఉండి కట్టించి వారిని తన కుటుంబ సభ్యుల్లా కాపాడుకున్నారు. వయసు పైలండటంతో ఇంపీల తన వ్యాపారాన్ని తగ్గించుకున్నారు. ప్రస్తుతం ఖమ్మంలోని పైవ్ ఎలిమెంట్లో తన సతీమణితో కలిసి ఉంటున్నారు.

